

22,48 m²

30 rue des Envierges - 75020 Paris - tél : +33 981722637
email : le2248m2@yahoo.fr - site : www.2248m2.org

DOSSIER DE PRESSE / *PRESS RELEASE*

Juliana Borinski
1 + 1 = 0

Exposition 6 avril - 5 mai 2012
Vernissage jeudi 5 avril 2012
18h - 22h
événement #16

Exhibition 6 April – 5 May 2012
Opening day Thursday 5 April 2012
6pm – 10pm
event #16



Courtesy by the artist, 2012

L'exposition « $1 + 1 = 0$ » naît autour d'une œuvre hybride, dont la nature est décrite par une équivalence paradoxale.

Cet objet ambigu – réalisé depuis 2009 en édition illimitée - se révèle progressivement comme un nœud de significations, qui déclenche une analyse critique de la fiction de la monnaie unique européenne et du complexe scénario économique duquel elle émerge.

En découpant les bordures en maillechort de deux pièces d'un euro et en les joignant dans une configuration où deux sphères se touchent, Juliana Borinski obtient un produit à l'apparence inoffensive et frappante.

La permutation mise en place par cette modification interfère avec le mode de fonctionnement de l'argent car elle rectifie sa fonction et elle redirige sa circulation. La pièce métallique, comprise comme réserve de valeur qui peut être conservée, restée parfaitement liquide, transite d'un statut de moyen d'échange à un statut de marchandise de luxe et de design.

L'opération abusive qui est à l'origine de « $1 + 1 = 0$ » rompt l'intégrité symbolique de la pièce d'un euro, en mettant hors circuit l'équivalence entre valeur attribuée et valeur d'échange. Borinski décèle, dans la structure de cet objet « en transition », une troisième sphère de valeur qui ne repose plus sur le système de confiance qui soutient l'abstraction de la monnaie. Cette pièce se présente donc comme un véritable « billon » prenant en compte une valeur déclarée, supérieure au prix du métal, aux frais de production et à la propriété intellectuelle de cet objet.

Conçue comme une action de détournement, « $1 + 1 = 0$ » intègre profondément la production de Borinski d'autant qu'elle partage avec l'ensemble de ses travaux une attitude iconoclaste qui touche, en l'occurrence, à l'interdit de détruire l'argent. L'agression adressée aux pièces d'un euro fait émerger, des dynamiques de dissolution de la valeur monétaire, une vertu artistique énigmatique.

En produisant une confusion entre lieu d'exposition et lieu de transition commerciale, cette proposition articule une nouvelle réflexion sur l'adoption de la monnaie comme base intellectuelle de l'échange dans une situation de crise permanente.

Simone Frangi



The exhibition "1 + 1 = 0" originates from a hybrid work, whose nature is described by a paradoxical equivalence.

This ambiguous object – which has been realised in unlimited edition since 2009 – gradually reveals itself as a knot of meanings, which activates a critical analysis of the European single currency and of the complex economical framework from which it emerges. By cutting the nickel silver borders of two one-euro coins and by joining them in a configuration where two spheres get into contact, Juliana Borinski obtains an apparently harmless but striking product.

This permutation interferes with the modes of functioning of money, as it rectifies its function and redirects its circulation. The metal coin - understood as a reserve of value which can be accumulated while keeping its fluidity – migrates from a status of "mean of exchange" to a status of "luxury good" and "design object".

The illegal operation that initiates "1 + 1 = 0" breaks the symbolic integrity of the one-euro coin, disconnecting the equivalence between attributed value and exchange value. Borinski distils in the structure of this transient object a third sphere of value that doesn't rest anymore on the system of trust underpinning the abstraction of money. This work appears as a real "billon", taking into account a declared value that exceeds the amount of metal price, production costs and the intellectual property rights.

Conceived as an action of diversion, "1 + 1 = 0" deeply integrates Borinski's artistic production as far as it shares with all her works an iconoclastic attitude that she applies, in this particular case, to the prohibition of destroying money to extract metal. This aggression of one-euro coins brings to the foreground an enigmatic artistic value, proceeding from the dissolution of the monetary value.

By creating confusion between the place of exhibition and the place of commercial transition, this proposal articulates a new reflection on the adoption of abstract currency as the intellectual bases of exchange in the permanent crisis situation.

Simone Frangi

Juliana Borinski

Juliana Borinski est une artiste basée à Paris, travaillant principalement dans le champ de la photographie et de la vidéo. Elle développe des installations médiatiques à l'intersection de l'iconoclasme et de l'iconographie.

Son œuvre a été montrée récemment dans différents événements artistiques : Biennale d'Athènes (GR), Graphology Chapter 4, Muhka (B), Traveling Time NIMk, Amsterdam (NL), Du monde clos à l'univers infini, Centre d'Art Contemporain, Quimper (FR), IFFR Rotterdam (NL), Almost Cinema, Voorhuit Gent, (B), WRO Biennial for Media Art, Wroclaw, (PL), Zur Zeit, Künstler Palais Thurn & Taxis, Bregenz (AT), Transterritoriale Generation, Paço das Artes, São Paulo, (BR), Borderline Behaviour, TENT, Rotterdam (NL), Expanded Media, WKV Stuttgart, (DE).

Elle a été nominée pour différents prix, notamment la bourse Karl Schmitt-Rottluff attribuée à des talents artistiques exceptionnels (DE), Time is Light Award (DE), Tiger Award, Rotterdam 2011 & 2007 (NL), BM.Mediale, Begheim (DE), Media in Space, Stuttgart (DE) et Liedts-Messen Foundation Award in collaboration with ZKM (DE), Gent (B) et WRO media art biennial (PL).

Née en 1979 à Rio de Janeiro, Brésil, elle a étudié à l'Academy of Media Art Cologne (KHM) en Allemagne sous la direction de Valie Export, Jürgen Klauke, Matthias Müller, Julia Scher et Siegfried Zielinski où elle a obtenu son diplôme avec mention en 2007. Entre 2004 et 2005, elle a étudié à la Villa Arson, à Nice.

Depuis 2011 elle est professeure invitée à l'Académie Royale des Beaux Arts (KASK) à Gand (BE) et artiste en résidence à la Cité Internationale des Arts Paris. (FR).

Son site : <http://www.julianaborinski.com/>

Juliana Borinski is a Paris based visual artist, working mostly in the field of photography, videography and media installation experimenting the conjunction between iconography and iconoclasm.

Her work was recently exhibited in contemporary art events such as Athens Biennial (GR), Graphology Chapter 4, Muhka (B), Traveling Time NIMk, Amsterdam (NL), Du monde clos à l'univers infini, Centre d'Art Contemporain, Quimper (FR), IFFR Rotterdam (NL), Almost Cinema, Voorhuis Gent, (B), WRO Biennial for Media Art, Wroclaw, (PL), Zur Zeit, Künstler Palais Thurn & Taxis, Bregenz (AT), Transterritoriale Generation, Paço das Artes, São Paulo, (BR), Borderline Behaviour, TENT, Rotterdam (NL), Expanded Media, WKV Stuttgart, (DE).

She has been nominated for different art prizes, notably the Karl Schmitt-Rottluff grant for exceptional artistic talent 2012 (DE), Time is Light Award (DE), Tiger Award, Rotterdam 2011 & 2007 (NL), BM.Mediale, Begheim (DE), Media in Space, WKV Stuttgart (DE), or Liedts-Messen Foundation Award in collaboration with ZKM (DE), Gent (B) and WRO media art biennial (PL).

Born in Rio de Janeiro, Brazil in 1979, she studied at the Academy of Media Art Cologne (KHM) in Germany in classes of Valie Export, Jürgen Klauke, Matthias Müller, Julia Scher and Siegfried Zielinski, where she graduated in 2007 with a MFA in media art. Between 2004 and 2005 she studied at the Villa Arson, art school in Nice.

Since 2011 she is guest professor at the Royal Academy of Fine Arts (KASK), Ghent (B) and resident artist at the Cité Internationale des Arts, Paris (FR).

Her site : <http://www.julianaborinski.com/>



*Sine (digital / analog converter, Juliana Borinski & Pierre-Laurent Cassière, 2006
Vue de l'exposition "Borderline Behaviour- Drawn towards Animation", TENT, Rotterdam, The Netherlands 2007*

Expositions (sélection)

- 2012
- PM Gallery, Zagreb (exposition personnelle) (curatrice Iva Kovac & Marko Stamenkovic) (HR)
 - "1 + 1 = 0", Galerie 22,48 m², Paris (exposition personnelle) (F)
 - "Graphology", The Drawing Room, London (curateur Edwin Carels) (GB)
 - "Traveling Time", Amsterdam (curateur Lucas van der Velden) (NL)
 - "WORDS, WORDS, WORDS", Athènes (curatrice Sozita Goudouna) (GR)
 - "Du monde clos à l'univers infini", Centre d'Art Quartier à Quimper (curatrice Karen Detton / Marc Bebemkoff) (F)
- 2011
- "Graphology Chapter 4, Lonely at the top", Muhka Antwerp (BE) (curateur Edwin Carels)
 - "Lyquid Crystal Displays", Huis Sonneveld (NAI), IFFR Rotterdam (curateur Edwin Carels) (exposition personnelle) (NL)
 - "Entre le cristal et la fumée", Galerie Poggi & Bertoux, Paris (F)
 - "Video, vidi, visum II", Galerie Poggi & Bertoux, Paris (F)
- 2010
- "Tatamount", Gand (B) & Kanazawa, (JP)
 - "Politique 0", espace Niemayer Paris, (F)
 - "ISEA 2010", MKK Dortmund, (DE)
 - VI Muestra Monográfica de Media Art, Manizales, (CO)
- 2009
- Disseminação, Palaciò das Artes Belo Horizonte, (BR)
 - Almost Cinema, Vooruit Gent, (BE)
 - X Media Forum, Festival de Film Moscou, (RU)
 - Expanded City, 13ème Biennale d'Art Media, Centre d'Art WRO, Wrocław, (PL)
- 2008
- Update II, ZKM, Karlsruhe & Fondation Liedts-Meesen Gand (curateur Peter Weibel / Stef van Bellingen) (BE)
 - Zur Zeit, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, (curateurs Dr. Meusburger & Marie Lousie Angerer) (AT)
 - BM. Mediale, Rhein Erft Kreis, (curateur Jürgen Klauke & Mischa Kubal) (DE)
- 2007
- "Transteritoriale Generation II", Paço das Artes, São Paulo, (curatrice Tereza Arruda) (BR)
 - "Borderline Behaviour-Drawn towards Animation", TENT (curator Edwin Carels) (NL)
 - Performing Media, Art Cologne, (curateur Jürgen Klauke) (DE)
 - "KINOHNE", Molkerei Werkstatt Cologne, (exposition personnelle) (DE)
 - "Expanded Media-Media in Space", Württembergischer Kunstverein Stuttgart, (curateurs Hans Christ & Iris Dressler) (DE)
- 2006
- "Autopsia", Art Cologne, (curateur Matthias Müller) (DE)
 - "Geladen-Videokunst", Projections au Musée Ludwig Cologne (DE)
 - "zur Sache Schätzchen", Wallraf Richartz-Museum / Fondation Courboud, Cologne (DE)
 - "Verschwendung und der Medienschaten", Glas Moog, Cologne, (exposition personnelle) (DE)

Publications

- 2012 - "1+1=0" en collaboration avec Mota Museum of Transitory Art, Ljubljana (SI) & PM Gallery, Zagreb (HR), en cours de publication.
- 2011 - Festival international de film (IFFR) Rotterdam (NL)
- 2010 - "L'Alsace" (F)
- "ISEA 2010" Dortmund (DE)
- 2009 - "Almost Cinema", Kunstcentrum Vooruit, Ghent, (BE)
- 2008 - "Update II", Liedts-Meesen Foundation, Gand (BE) & ZKM, Karlsruhe (DE)
- "Code Magazine", (BE)
- "Zur Zeit, Thurn & Taxis Künstlerhaus", Bregenz, (AT)
- 2007 - "Expanded Media-Media in Space", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (DE)
- "Transterritoriale Generation Phase I-III", Paço das Artes, São Paulo, (BE)
- "Borderline Behaviour- Drawn towards Animation", Féstival international de film (IFFR) Rotterdam (NL)
- "Große Kunstaussstellung NRW", Düsseldorf, (DE)
- 2006 - "Autopsia", KHM ART COLOGNE, (DE)
- "Fuites Statiques", Projet Diligence, Nice, (F)
- "Große Kunstaussstellung" NRW, Düsseldorf, (DE)

Prix et Nominations

- 2012 - nomination pour Karl Schmitt Rotluff Stipendium, bourse pour des jeunes artistes allemands (DE)
- 2011 - Aide à la création DRAC Ile de France (F)
- nomination pour le jury, MFA diplôme Académie Royale d'Art, KASK Gent, (B)
- nomination pour Tiger Award IFFR Rotterdam (NL)
- 2009 - mention honorable à la 13ème Biennale d'Art Media, WRO 09, (PL)
- nomination pour X Media Forum, international film festival, Moscow, (RU)
- 2008 - BM. Mediale, Prix pour jeunes artistes, Bergheim, (DE)
- nomination pour New Media Award ZKM Center for Media Art, Karlsruhe (DE) & Liedts-Meesen Foundation, Ghent, (B)
- 2007 - nomination pour Tiger Award, Festival international de Film (IFFR), Rotterdam (NL)
- mentions honorable Expanded Media-Medien in Space, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, (DE)

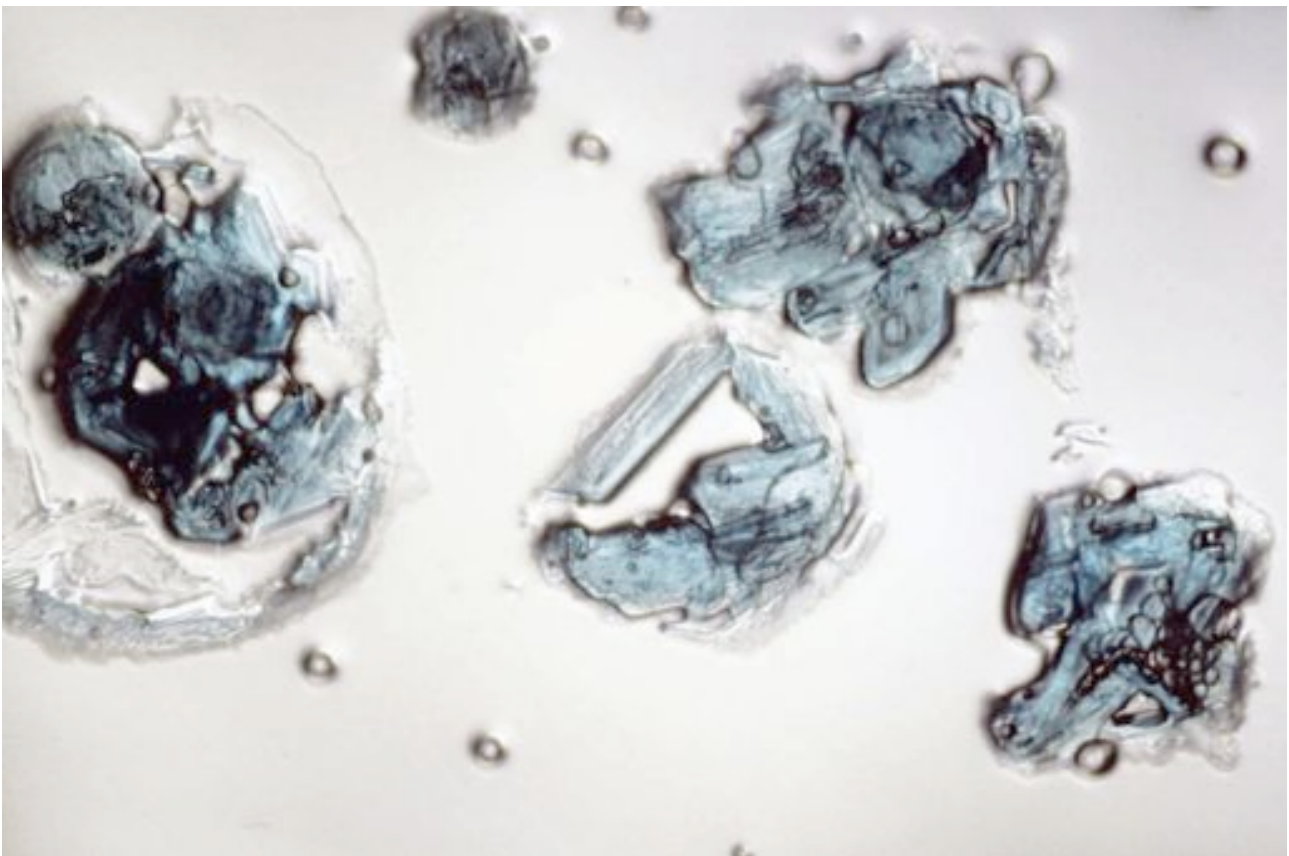
Résidences / Enseignement / Workshops

- 2012 - Drachma Project, Transmediale, Flusser Archive Residency UDK Berlin (DE)
- Speculation about value, Workshop with Georgios Papadopoulos KASK (BE)
- 2011-2012 - Professeure invitée à la Royal Academy of Arts (KASK) Gent, (B)
- 2010 - Conférence DRACHMA - Speculation on Symbolic Value, Public School of Athens & Monodrome 3rd Athens Biennial (GR)
- Conference Surfaces of Plateau (1,001 Pictures) Timelab, Gent, (B)

- Conference Expanded Cinema & the Extended Eye KASK, Royal School of Arts Gent, (B)
- Artist en Résidence Timelab, Gent, (B)
- Artist en Résidence la Kunsthalle Mulhouse et Université de Haute Alsace (UHA), (F)
- Conference, cinéma expérimental et maintenant, Le Quai, École de Beaux Arts, Mulhouse (F)

- 2009
- Summercamp Electrified, Centre d'Art Voorhuit & Timelab, Gand (B)
 - Artist in residence Ososphère, Artefact, Strasbourg (F)
 - Anima-Son, workshop image en mouvement, Artefact, Strasbourg (F)

- 2008
- Artiste en Résidence Atelier expérimental Clans, (F)
 - Artiste en Résidence Bains::Connective, Brussels, (B)



Vue partielle de la projection LCD dans l'exposition
Almost Cinema, Centre d'art Voorhuit 2009 Gand, Belgique 2009

*Detail of the projection LCD in the exhibition
Almost Cinema, Art Center Voorhuit*

Exhibitions (selection)

- 2012
- PM Gallery, Zagreb (solo show) (curators Iva Kovac & Marko Stamenkovic) (HR)
 - "1 + 1 = 0", 22,48 m² Gallery, Paris (solo show) (F)
 - "Graphology" The Drawing Room, London (curator Edwin Carels) (GB)
 - "Travelling Time", Media Art Institute, Amsterdam (curator Lucas van der Velden) (NL)
 - "WORDS, WORDS, WORDS", Beton 7, Athens, Greece (curator Sozita Goudouna) (GR)
 - "Du monde clos à l'univers infini", Centre d'art Quartier à Quimper (curators Karen Detton / Marc Bebemkoff) (F)
- 2011
- "Graphology Chapter 4, Lonely at the top", Muhka Antwerp (B) (curator Edwin Carels)
 - "Liquid Crystal Displays", Huis Sonneveld, IFFR Rotterdam (curator Edwin Carels) (solo show) (NL)
 - "Entre la fumée et les cristaux", Gallery Poggi & Bertoux, Paris (F)
 - "Video, vidi, visum I", Gallery Poggi & Bertoux, Paris (F)
- 2010
- "Tatamount", Gent Belgium & Kanazawa, Japan (JP)
 - "Politique 0", Espace Niemayer Paris, (F)
 - "ISEA 2010", MKK Dortmund, (DE)
 - VI Muestra Monográfica de Media Art, Manizales, (CO)
- 2009
- "Disseminação", Palácio das Artes Belo Horizonte, (BR)
 - "Almost Cinema", Vooruit Gent, (B)
 - "X Media Forum", Film Festival Moscow, (RU)
 - "Expanded City", 13th Media Art Biennale WRO, Wrocław, (PL)
- 2008
- "Update II", ZKM, Karlsruhe & Liedts-Meesen Foundation Gent (curator Peter Weibel / Stef van Bellingen) (B)
 - "Zur Zeit", Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, (curator Dr. Meusburger & Marie Lousie Angerer) (AT)
 - BM. Mediale, Rhein Erft Kreis, (curator Jürgen Klauke & mischa Kubal) (DE)
- 2007
- "Transterritoriale Generation II", Paço das Artes, São Paulo, (curator Tereza Arruda) (BR)
 - "Borderline Behaviour-Drawn towards Animation", TENT (curator Edwin Carels) (NL)
 - "Performing Media", Art Cologne, (Jürgen Klauke) (DE)
 - "KINOHNE", Moltkerei Werkstatt Cologne, (solo show) (DE)
 - "Expanded Media-Medien in Space", Württembergischer Kunstverein Stuttgart, (curators Hans Christ & Iris Dressler) (DE)
- 2006
- "Autopsia", Art Cologne, (DE)
 - "Geladen-Videokunst, Screening", Museum Ludwig Cologne (DE)
 - "zur Sache Schätzchen", Wallraf Richartz-Museum/ Fondation Courboud, Cologne (DE)
 - "Verschwendung und der Medienschaten", Glas Moog, Cologne, (DE) (solo show)

Publications

- 2012
- "1+1=0" in collaboration with Mota Museum of Transitory Art, Ljubljana (SI) & PM Gallery, Zagreb (HR)
- 2011
- IFFR Rotterdam (NL)
- 2010
- L'Alsace Mulhouse (F)
 - ISEA 2010 Dortmund (DE)
- 2009
- "Almost Cinema", Kunstcentrum Vooruit, Ghent, (BE)
- 2008
- "New Media Award/ Update II" Exhibition catalogue, Liedts-Meesen Foundation, (BE)
 - "Code Magazine", (BE)
 - "Zur Zeit, Thurn & Taxis Künstlerhaus", Bregenz, (AT)

- 2007 - "Württembergischer Kunstverein", Stuttgart (DE)
 - "Transterritoriale Generation Phase I-III", Paço das Artes, São Paulo, (BE)
 - IFFR Rotterdam (NL)

- 2006 - "Autopsia", KHM ART COLOGNE, (DE)
 - "Fuites Statiques", Projet Diligence, Nice, (F)
 - "Große Kunstaussstellung" NRW, Düsseldorf, (DE)

Grants / Nominations

- 2012 - Karl Schmitt Rotluff Stipendium (DE)
- 2011 - Aide à la création DRAC Ile de France (F)
 - Jury member MFA diploma Royal Academy of Arts KASK Gent, (BE)
 - Nomination for Tiger Award IFFR Rotterdam (NL)
- 2009 - honorable mentions at 13th Media Art Biennale WRO 09, (PL)
 - Nomination for Media Forum, international film festival Moscow (RU)
- 2008 - BM. Mediale Prize for young artists, Bergheim, (DE)
 - Nomination for the New Media Award ZKM Center for Media Art, Karlsruhe & Liedts-Meesen Foundation, Ghent, (BE)
 - Bains Connective, Bruxelles, (BE)
- 2007 - Nomination for Tiger Award, International Filmfestival Rotterdam (NL)
 - Honorable mentions Expanded Media-Medien in Space, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, (DE)

Residencies and workshops

- 2012 - Drachma Project, Transmediale, Flusser Archive Residency UDK Berlin (DE)
 - Speculation about value, Workshop with Georgios Papadopoulos KASK (BE)
- 2011-2012 - Guest professor at Royal Academy of Arts (KASK), Gent (BE)
- 2010 - Conference DRACHMA - speculation on symbolic Value, public school of athens & Monodrome 3rd Athens Biennale (Gr)
 - Conference Surfaces of Plateau (1,001 Pictures) Timelab, Gent, (BE)
 - Conference Expanded Cinema & the extended Eye KASK, Royal School of Arts Gent, (BE)
 - Artist in Residence Timelab, Gent, (BE)
 - Artist in Residence la Kunsthalle la Fonderie et Université Haute Alsace (UHA), (F)
 - Conference Le Quai École, Art School, Mulhouse (F)
- 2009 - Summercamp Electrified, Vorhuit & Timelab, Gent (BE)
 - Artist in residence Ososphère, Artefact, Strasbourg (F)
 - Anima-Son, workshop of Art of the Moving Image, Artefact, Strasbourg (F)
- 2008 - Artist in residence Atelier experimental Clans, (F)
 - Artist in residence Bains::Connective, Brussels, (BE)

22,48 m²



La Galerie 22,48 m², a été fondée en octobre 2010 par Rosario Caltabiano. Elle est animée par une équipe de curateurs, critiques, artistes, enseignants, étudiants et chercheurs. Implantée dans le XXème arrondissement, membre actif du réseau des galeries du « Grand Belleville », 22,48 m² joue désormais un rôle de diffuseur de l'art contemporain non seulement auprès des amateurs d'art, mais aussi d'un nouveau public moins enclin à fréquenter les lieux d'art.

Sous la direction de commissaires invités, personnalités du monde de l'art, 22,48 m² promeut, dans un espace original et à travers des scénographies inventives, des artistes internationaux en voie de reconnaissance pour l'originalité et la haute exigence de leurs œuvres. 22,48 m² entend ainsi témoigner de la diversité du milieu artistique contemporain, et également jouer un rôle d'accompagnement et de soutien auprès de jeunes artistes en leur donnant l'occasion d'une première exposition. 22,48 m² inscrit enfin sa programmation sous le signe de la multi-disciplinarité, en proposant des performances, des mini-concerts, des présentations d'ouvrages...

En parallèle à ces événements, la galerie développe un travail de proximité qui en a fait un point de repère fort dans la vie du quartier. A titre d'exemple, 22,48 m² a proposé en 2011 plusieurs ateliers pour enfants dirigés par les artistes. 22,48 m² veut être un espace d'ouverture, propice aux échanges et aux rapprochements entre l'art d'aujourd'hui et le public. Des cycles d'information sur l'art contemporain sont ainsi au nombre de ses prochains projets.

Après seulement un an et demi d'activité, nos vernissages accueillent en moyenne plus de 200 personnes. Les autres événements contribuent aussi à faire connaître la galerie et à y conduire des publics variés dont le nombre est en constante augmentation. Nous participons également à des événements porteurs tels que les Portes Ouvertes d'Ateliers d'Artistes de Belleville ou la Nuit Blanche. En octobre 2011 22,48 m² a été intégré dans le « parcours privé Grand Belleville » de la FIAC, présentant la scène émergente des galeries parisiennes.

**Événements au 22,48 m²
Période octobre 2010 – mars 2012**

Évènement # 1

Période : 4 - 25 novembre 2010
Artiste : Rosario Caltabiano
Titre : NOMBREUXNOMBRILS
Exposition
Vernissage : 4 novembre 2010
Commissaire : Bo-kyoung Lee

Évènement #2

Période : 2 - 23 décembre 2010
Artiste : Sang-Sobi Homme
Titre : SYNESTHESIE
Exposition
Vernissage : 2 décembre 2010
Commissaire : Bo-kyoung Lee

Évènement #3

Période : 6 - 27 janvier 2011
Artiste : Michaël Sellam
Titre : PANDEMONIUM
Exposition
Vernissage : 6 janvier 2011

Évènement #3,1

Date : 14 janvier 2011
Présentation de la revue
MARGES 11
"Valeur(s) de l'art contemporain"

Évènement #4

Période : 3 - 26 février 2011
Artiste : Claudia Larcher
Titre : HEIM
Exposition
Vernissage : 3 février 2011
Commissaire : Yvonne Ruescher

Évènement #5

Période : 3 - 26 mars 2011
Artiste : Caroline Pradal
Titre : CŒUR D'OR ET TETE
BRULEE
Exposition
Vernissage : 3 mars 2011
Commissaires : Rosario Caltabiano,
Sarah Mercadante

Évènement #6

Période : 7 - 30 avril 2011
Artiste : Jean-Baptiste Caron
Titre : 44,96 M²
Exposition
Vernissage : 7 avril 2011
Commissaires : Rosario Caltabiano,
Nathalie Desmet

Évènement #7

Période : 5 - 30 mai 2011
Artiste : Leopoldo Mazzoleni
Titre : MOBILISATION DE MASSES
Exposition
Vernissage : 5 mai 2011
Commissaire : Rosario Caltabiano

Évènement #7,1

Date : le 11 mai 2011.
Dans le cadre de l'exposition
MOBILISATION DE MASSES
Artiste : Leopoldo Mazzoleni
Atelier avec les enfants du quartier
en collaboration avec l'association
ARCHIPELIA et l'artiste Leopoldo
Mazzoleni

Évènement #7,2

Période : 27 - 31 mai 2011
Dans le cadre des « Portes ouvertes
des ateliers d'artistes de Belleville »
Artiste : Leopoldo Mazzoleni
Titre : MOBILISATION DE MASSES
A cette occasion, des œuvres
supplémentaires ont été présentées
et l'espace de la galerie a été
exceptionnellement agrandi.
Commissaire : Rosario Caltabiano

Évènement #8

Période : 3 - 25 juin 2011
Artiste : Caroline Delieutraz
Titre : FALLING PICTURES
Exposition
Vernissage : 2 juin 2011
Commissaire : Géraldine Miquelot

Évènement #9

Période : 8 - 30 juillet 2011
Artiste : Lucie Le Boudier
Titre : FRAGMENTS
Exposition
Vernissage : 7 juillet 2011
Commissaires : Rosario Caltabiano,
Yvonne Ruescher

Évènement #10

Période : 10 septembre - 8 octobre
2011
Artistes : Elizaveta Konovalova,
Clémence Renaud
Titre : CAIRNS
Exposition
Vernissage : 9 septembre 2011
Commissaire : Sarah Mercadante

Évènement #11

Période : 15 octobre – 12 novembre
2011
Artiste : Sylvain Gelinotte
Titre : HOMEMADE CIRCUS
Exposition
Vernissage : 14 octobre 2011

Évènement #12

Période : 17 novembre – 17
décembre 2011
Artiste : Gerhard Klocker
Titre : L'ENNUI
Exposition
Vernissage : 16 novembre 2011

Évènement #13

Période : 17 novembre – 17
décembre 2011
Artiste : Jo Q. Nelson
Titre : SMALLER NEW YORK
Exposition
Vernissage : 16 novembre 2011

Évènement #14

Période : 15 janvier – 18 février 2012
Artistes : Arnika Müll, Benjamin
Bruneau, Caroline Pradal, ,
Dominique Forest, elodie Huet,
Fashion Garage, François Fleury,
Hugues Allamargot, Marc Moret,
Nathalie Bles, Otto Muehlethaler,
PierFrancesco Lerosé, Pierre
Limpens, Rada Boukova, Stéphanie
Lefebvre, Sylvain Gelinotte, Vladimir
Najman
Titre : STOCK OPTION
Exposition et performances
Vernissage : 14 janvier 2012

Évènement #15

Période : 23 février – 31 mars 2012
Artiste : Yves-Eric 2boy
Exposition
Vernissage : 23 Février 2012-01-25
Commissaire : Laetitia Chazottes

Infos pratiques

Juliana Borinski

1 + 1 = 0

Exposition du 6 avril au 5 mai 2012, événement #16
Vernissage le jeudi 5 avril 2012 à partir de 18h

Commissaire / curator : Rosario Caltabiano

Textes : Simone Frangi, Nathalie Desmet

Jérôme Glicenstein, Géraldine Miquelot

Septembre Tiberghien

Catalogue d'exposition "1 + 1 = 0", Editions du 22,48 m², mai 2012

Edition limitée et numérotée à 100 exemplaires

22,48 m²

30 rue des Envierges

75020 Paris

Tél. +33 (0) 9 81 72 26 37

www.2248m2.org

le2248m2@yahoo.fr

Métro : Pyrénées / Jourdain, ligne 11

Bus : 26, arrêt Jourdain

Horaires: du mercredi au samedi de 14h à 19h

Pour plus d'informations contacter:

Rosario Caltabiano – directeur

le2248m2@yahoo.fr

Prochain événement :

Événement #17

Chen Hangfeng

禄 PROSPERITE

11 mai – 16 juin 2012

Partenaires

PARISart

frank's
art · culture · media