

22,48 m²

30 rue des Envierges - 75020 Paris - tél : +33 981722637
email : le2248m2@yahoo.fr - site : www.2248m2.org

DOSSIER DE PRESSE

Sylvain Gelinotte
HOMEMADE CIRCUS
Exposition du 15 octobre au 12 novembre 2011
Vernissage vendredi 14 octobre 2011
de 18h à 22h
événement #11

HOMEMADE CIRCUS

SYLVAIN
GELINOTTE

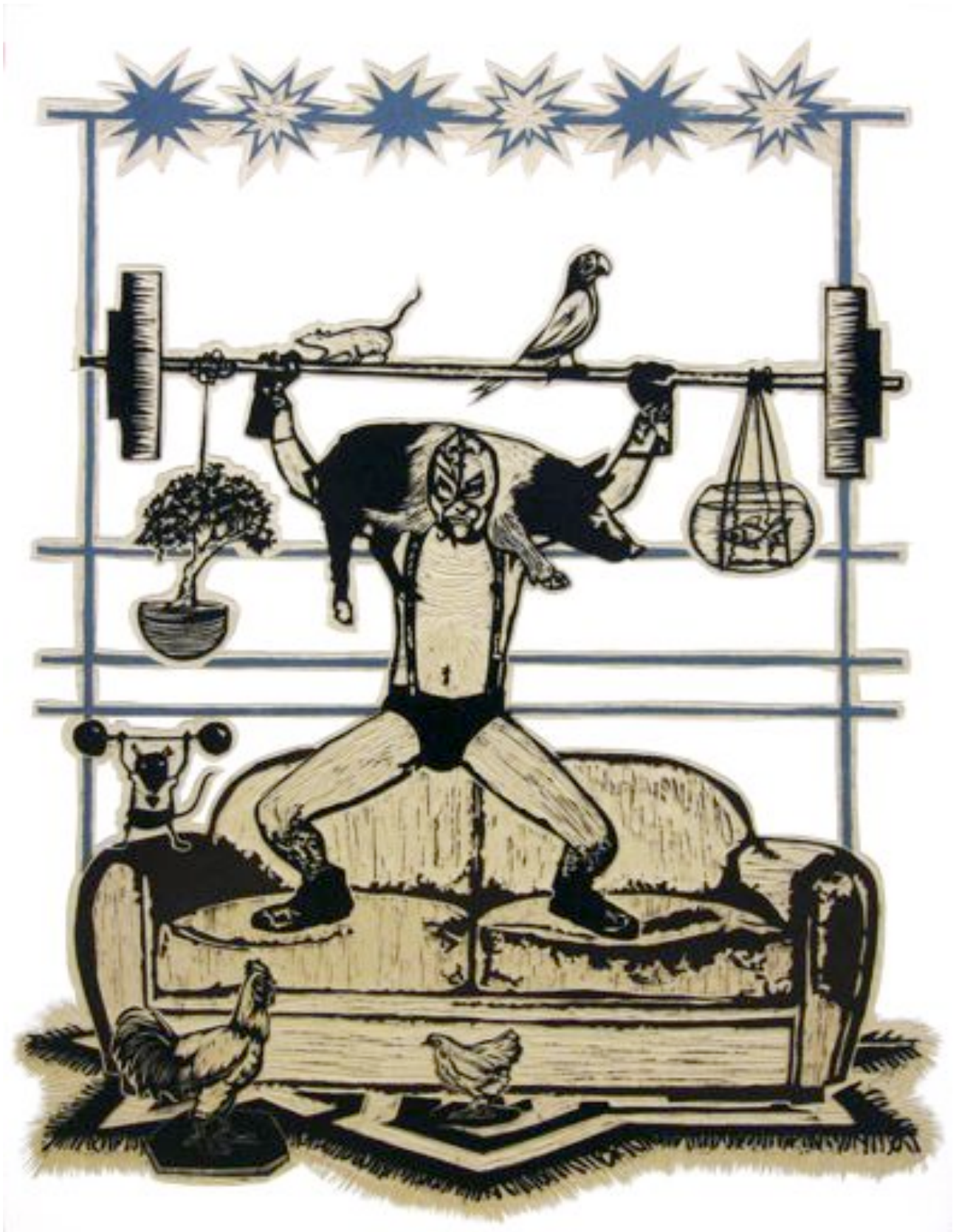
À l'origine des travaux exposés au 22,48 m², l'intention de Sylvain Gelinotte est de représenter le monde d'un cirque avec des éléments empruntés à la vie quotidienne, pas forcément très riches en symbolique ni en prestige : un cirque fait maison, où la mise en scène se ferait facilement dans un salon ou une salle à manger. Deux personnages (monsieur et madame tout le monde), par le biais de quelques déguisements, se prendraient à parodier des numéros spectaculaires typiques de ceux que nous voyons justement dans les cirques : le dresseur d'animaux féroces, le briseur de chaînes, l'homme électrique...

À côté des deux personnages, apparaîtraient un tas d'animaux appartenant plutôt au monde animal mineur, rampant, humide, modeste et léger. Quant aux décors de HOMEMADE CIRCUS, ils seraient faits d'objets issus du mobilier le plus ordinaire (un canapé, un tapis, etc.). Il y aurait aussi une flore, mais elle serait complètement factice : une nature domptée, mise en pot, voire même en plastique.

Par ces jeux, ces deux humains exorciseraient leurs fantasmes, leurs angoisses; ils oublieraient de faire partie des mortels dénués de pouvoirs magiques et sans talent aucun et se sentiraient, le temps court d'un numéro, dotés de qualités extraordinaires.

De l'ironie au grotesque, en passant par la dérision, le HOMEMADE CIRCUS de Sylvain Gelinotte, nous invite à explorer l'espace qui existe entre les capacités humaines et les aspirations surhumaines, entre ce qui appartient à l'ordinaire et ce qui relève du spectaculaire, entre le vrai et le mythe, l'être et le montrer.

Rosario Caltabiano



Sylvain Gelinotte, *L'homme qui portait le monde*, 2011, Gravure sur bois, encre, acrylique, 170x128 cm



Sylvain Gelinotte, *Portrait Public 02*, 2011, Encre sur papier, 70 x 50 cm



Sylvain Gelinotte, *Portrait Public 03*, 2011, Encre sur papier, 70 x 50 cm

SYLVAIN GELINOTTE

Né en Bourgogne en 1971, Sylvain Gelinotte fait ses études d'arts plastiques à la faculté d'Aix en Provence où il débute sa carrière artistique en participant parallèlement à plusieurs collectifs artistiques alternatifs à Marseille. Ensuite, il travaille à l'île de La Réunion pour le FRAC Réunion pendant deux ans où il découvre d'autres formes et approches artistiques. De retour en métropole, il s'installe à Paris et intègre le groupement d'artistes de La Générale. D'abord installé à Belleville puis à Sèvres, il s'investit activement dans cette association où il a son atelier.



Sylvain Gelinotte, *Olivier le chasseur*, 2011, Bois gravé, encre, acrylique, 170 X128 cm



Sylvain Gelinotte, *L'homme qui voulait faire peur au monde*, 2011, Bois gravé, encre, acrylique, 170 X128 cm



Sylvain Gelinotte, *Cheque*, 2008, Poussière sur papier, 150 x150 cm



Sylvain Gelinotte, *Supporters in victory*, 2008, Huile de moteur sur papier, 150 X 200 cm

Sylvain Gelinotte. Artiste français né en 1971. Il vit et travaille à Paris.

RESIDENCES

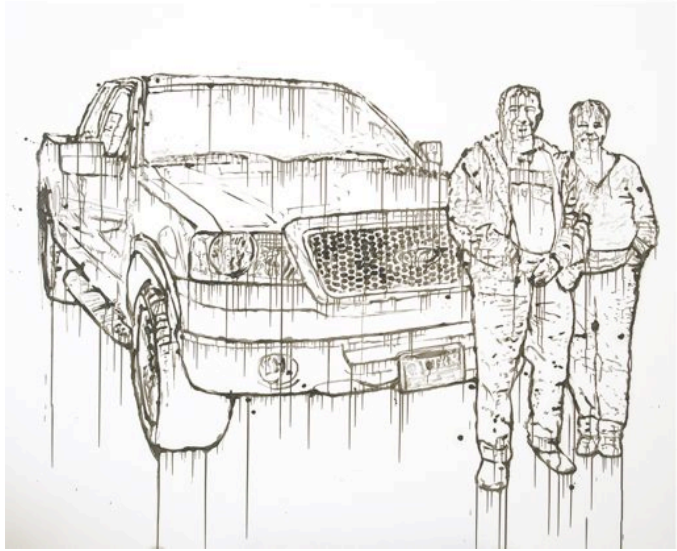
2010 Centre Franz Masereel, Kasterlee, Belgique
 2009 Air Antwerpen , Anvers, Belgique
 2003-2004 Résidence à Astérides, Marseille

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2010 «Double vitrage», Centre de gravure de La Louvière, La Louvière, Belgique
 2008 «Personne n'est pas un winner», Galerie Loraine Baud, Paris
 2007 «Ex-machina», Galerie Talmart, Paris
 2003 Galerie de la daurade, Toulouse
 2002 Galerie de la daurade, Toulouse
 2000 Galerie des portes de Chanac, Tulle, (19)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2011 'Le lieu dit', Espace d'art contemporain, Bonnay (71)
 «Oh, Hé, Hein, Bon», Kanal20, Bruxelles
 «XXème prix de gravure et de l'image imprimée», Centre de gravure de La Louvière, La Louvière, Belgique
 2009 «Join us», La Générale, Paris
 «Irrévérence», Galerie Loraine Baud, Paris
 «SLICK», Salon international du dessin, Paris
 2008 «Die Malarei aus Frankreich», Hangart 7, Salzburg, Autriche
 Salon de l'art contemporain, Shanghai, Chine
 «Paris>Marseille - On est tellement bien... », Marseille
 «Parcours West », La Générale, Paris
 « _ », La Générale, Paris
 2007 «Sirène», La Générale, Paris
 «Dissidence», la Générale, Paris
 «Suite Home II», La Générale, Paris
 2006 «Suite Home», La Générale, Paris
 «H2O» Salon de la jeune création, Vichy
 «Liberté de mouvement», La Générale, Paris
 2005 Château de Servièrre, Marseille
 2004 Galerie du tableau, Marseille
 2003 Séruse, Marseille
 «En vie», Hôpitaux de Toulouse
 Galerie de la daurade - Toulouse
 L'Embobineuse, Marseille
 «Utopos», Atelier 7, Marseille
 Soho Gallery, Los Angeles, USA
 2001 Château de Sédière, Sédière, (19)
 «Arsenic», Saint Leu, Ile de La Réunion
 2000 «Arcopal», Chagny, (71)
 1998 Le portail coucou, Salon de Provence, (13)
 1997 «Vis à Vis», Chapelle des récollets, Apt, (84)
 1996 «Carte blanche», Bastide Saint Joseph, Marseille
 «Été contemporain», Draguignan, (83)
 «1er festival de cinéma muet», Marseille
 «100m²», Galerie Manuel Timonéda, Aix en Provence
 1995 «14ème Biennale de la jeune création méditerranéenne », Musée Raoul Dufy, Nice



Sylvain Gelinotte, *Decay – lottery jackpot winners*, 2008,
Huile de vidange sur carton plume, 150 x 182 cm



Sylvain Gelinotte, *Decay – beach group*, 2008,
Huile de moteur sur carton plume, 171,5 x 201,5 cm

22,48 m²

La Galerie 22,48 m², a été fondée en octobre 2010 par Rosario Caltabiano. Elle est animée par une équipe de curateurs, critiques, artistes, enseignants, étudiants et chercheurs. Implantée dans le XXème arrondissement, membre actif du réseau de galeries du « Grand Belleville », 22,48 m² entend jouer un rôle de diffuseur de l'art contemporain non seulement auprès des amateurs d'art, mais aussi d'un nouveau public moins enclin à fréquenter les lieux d'art.

Sous la direction de commissaires invités, personnalités du monde de l'art, 22,48 m² promeut, dans un espace original et à travers des scénographies inventives, des artistes internationaux en voie de reconnaissance pour l'originalité et la haute exigence de leurs œuvres. 22,48 m² entend ainsi témoigner de la diversité du milieu artistique contemporain, et également jouer un rôle d'accompagnement et de soutien auprès de jeunes artistes en leur donnant l'occasion d'une première exposition. 22,48 m² inscrit enfin sa programmation sous le signe de la multi-disciplinarité, en proposant des performances, des mini-concerts, des présentations d'ouvrages...

En parallèle à ces événements, la galerie développe un travail de proximité qui en a fait un point de repère fort dans la vie du quartier. A titre d'exemple, 22,48 m² a proposé en mai 2011 un atelier pour enfants dirigé par l'artiste Leopoldo Mazzoleni. 22,48 m² veut être un espace d'ouverture, propice aux échanges et aux rapprochements entre l'art d'aujourd'hui et le public. Des cycles d'information sur l'art contemporain sont ainsi au nombre de ses prochains projets.

Après seulement un an d'activité, nos vernissages accueillent en moyenne plus de 200 personnes. Les autres événements contribuent aussi à faire connaître la galerie et à y conduire des publics variés dont le nombre est en constante augmentation. Nous participons également à des événements porteurs tels que les Portes Ouvertes d'Ateliers d'Artistes de Belleville ou la Nuit Blanche. Enfin 22,48 m² sera intégré dans le « parcours privé Grand Belleville » de la FIAC en octobre 2011, présentant la scène émergente des galeries parisiennes.

**Événements au 22,48 m²
Période octobre 2010/septembre 2011**

Évènement # 1

Période : 4 - 25 novembre 2010
Artiste : Rosario Caltabiano
Titre : NOMBREUXNOMBRI
Exposition
Vernissage : 4 novembre 2010
Commissaire : Bo-kyoung Lee

Évènement #2

Période : 2 - 23 décembre 2010
Artiste : Sang-Sobi Homme
Titre : SYNESTHESIE
Exposition
Vernissage : 2 décembre 2010
Commissaire : Bo-kyoung Lee

Évènement #3

Période : 6 - 27 janvier 2011
Artiste : Michaël Sellam
Titre : PANDEMONIUM
Exposition
Vernissage : 6 janvier 2011

Évènement #3,1

Date : 14 janvier 2011
Présentation de la revue
MARGES 11
"Valeur(s) de l'art contemporain"

Évènement #4

Période : 3 - 26 février 2011
Artiste : Claudia Larcher
Titre : HEIM
Exposition
Vernissage : 3 février 2011
Commissaire : Yvonne Ruescher

Évènement #5

Période : 3 - 26 mars 2011
Artiste : Caroline Pradal
Titre : CŒUR D'OR ET TETE BRULEE
Exposition
Vernissage : 3 mars 2011
Commissaires : Rosario Caltabiano, Sarah Mercadante

Évènement #6

Période : 7 - 30 avril 2011
Artiste : Jean-Baptiste Caron
Titre : 44,96 M²
Exposition
Vernissage : 7 avril 2011
Commissaires : Rosario Caltabiano, Nathalie Desmet

Évènement #7

Période : 5 - 30 mai 2011
Artiste : Leopoldo Mazzoleni
Titre : MOBILISATION DE MASSES
Exposition
Vernissage : 5 mai 2011
Commissaire : Rosario Caltabiano

Évènement #7,1

Date : le 11 mai 2011.
Dans le cadre de l'exposition
MOBILISATION DE MASSES
Artiste : Leopoldo Mazzoleni
Atelier enfants en collaboration avec l'association ARCHIPELIA

Évènement #7,2

Période : 27 - 31 mai 2011
Dans le cadre des « Portes ouvertes des ateliers d'artistes de Belleville »
Artiste : Leopoldo Mazzoleni
Titre : MOBILISATION DE MASSES
A cette occasion, des œuvres supplémentaires ont été présentées et l'espace de la galerie a été exceptionnellement agrandi.
Commissaire : Rosario Caltabiano

Évènement #8

Période : 3 - 25 juin 2011
Artiste : Caroline Delieutraz
Titre : FALLING PICTURES
Exposition
Vernissage : 2 juin 2011
Commissaire : Géraldine Miquelot

Évènement #9

Période : 8 - 30 juillet 2011
Artiste : Lucie Le Boudier
Titre : FRAGMENTS
Exposition
Vernissage : 7 juillet 2011
Commissaires : Rosario Caltabiano, Yvonne Ruescher

Évènement #10

Période : 10 septembre – 8 octobre 2011
Artistes : Elizaveta Konovalova, Clémence Renaud
Titre : CAIRNS
Exposition
Vernissage : 9 septembre 2011
Commissaires : Sarah Mercadante

Infos pratiques

Sylvain Gelinotte
HOMEMADE CIRCUS

Exposition du 15 octobre au 12 novembre 2011, événement #10
Vernissage le vendredi 14 octobre 2011 à partir de 18h

Horaires: du mercredi au samedi de 14h à 19h

22,48 m²

30 rue des Envierges
75020 Paris
Tél. +33 (0) 9 81 72 26 37
www.2248m2.org
le2248m2@yahoo.fr

Métro : Pyrénées / Jourdain, ligne 11
Bus : 26, arrêt Jourdain

Pour plus d'informations contacter:
Rosario Caltabiano, directeur
le2248m2@yahoo.fr

Prochain événement :

Gerhard Klocker
L'ENNUI
Exposition personnelle

Du 17 novembre au 17 décembre 2011
Vernissage le 16 novembre 2011 à partir de 18h

Partenaires

PARIS*art*
frank's
art · culture · media